

WAAROM ZOU IK ALS LEERKRACHT INTERNE CULTUURCOÖRDINATOR (ICC'ER) WORDEN OP SCHOOL?

- omdat ik hart heb voor cultuur
- omdat ik wil dat elk kind op mijn school goed cultuuronderwijs krijgt
- omdat ik mijn collega's enthousiast wil maken én houden voor cultuur
- omdat ik met mijn collega's de creativiteit in de klas wil bevorderen
- omdat ik graag de verbindende schakel tussen mijn school en onze culturele omgeving wil zijn

Er zijn in Nederland inmiddels 9000 cultuurcoördinatoren die allemaal de cursus voor cultuurcoördinator gedaan hebben. De cultuurcoördinator schrijft tijdens de cursus een cultuurplan voor zijn of haar school. Dit gebeurt in afstemming met het team en de directie. In dat plan staat de visie van de school op cultuuronderwijs, met een plan van aanpak en een meerjaren-activiteitenplan. Tijdens de cursus leer je hoe je een goed plan schrijft met een doordachte visie op cultuuronderwijs en een goede planning. Dit helpt om de kwaliteit en continuïteit te waarborgen. Cultuuronderwijs wordt zo onderdeel van het schoolplan en het wordt jaarlijks geëvalueerd en geactualiseerd.

DE ICC-CURSUS OP MAAT BIJ SAXION PABO

De ICC-cursus biedt praktische handvatten, vaardigheden en inhoudelijke kennis om cultuuronderwijs op jouw school optimaal vorm te geven, te stimuleren en te borgen. Daarnaast staan werken aan draagvlak voor het cultuurplan en aan de competenties van de cultuurcoördinator centraal. De icc-cursus bestaat uit 8 bijeenkomsten van ieder 3 uur. De totale studiebelasting is 50 uur.

Op maat: de cursus is zó ingericht dat iedereen op maat getraind wordt. Er zijn individuele opdrachten en er zijn groepsopdrachten. Er is ruimte voor eigen inbreng en we gaan vooral veel DOEN. De culturele instellingen uit de stad en de buurt worden ook bij deze cursus betrokken.

Als je de cursus met succes afsluit, ontvang je een landelijk erkend ICC-certificaat.

DE TRAINER

Marieke Hagemans heeft ruime ervaring op het gebied van cultuuronderwijs. Zowel op het praktische vlak als het onderzoeksvlak heeft zij zich ver ontwikkeld. Op landelijk niveau heeft zij bij het LKCA beleidsplannen gemaakt rond cultuureducatie in het PO en VO. Lokaal werkt zij momenteel als docent en onderzoeker cultuuronderwijs bij Saxion Pabo, in Deventer en Enschede.

DATA EN LOCATIE

Data ICC-cursus op woensdagmiddag van 14.30 -17.30 uur in Saxion Pabo Deventer:
18 september, 16 oktober, 20 november 2019
15 januari, 26 februari, 18 maart, 15 april, 13 mei 2020

INVESTERING EN KORTING VOOR DE EERSTE 5 DEELNEMERS

Per deelnemer kost de cursus €500,-

Is je school gevestigd in de gemeente Deventer? Met subsidie uit het Kunstcircuit programma CultuurCircuit PO krijgen de eerste 5 aanmeldingen €50,- korting. Dus wees er snel bij!

AANMELDEN

Aanmelden kan door voor 1 juli 2019 een mail te sturen naar Marieke Hagemans:
m.g.hagemans.01@saxion.nl

De cultuurcoördinator: rollen en competenties

De reflector reflecteert op zichzelf en het ontwikkelproces van de school en faciliteert de reflectie met het team.

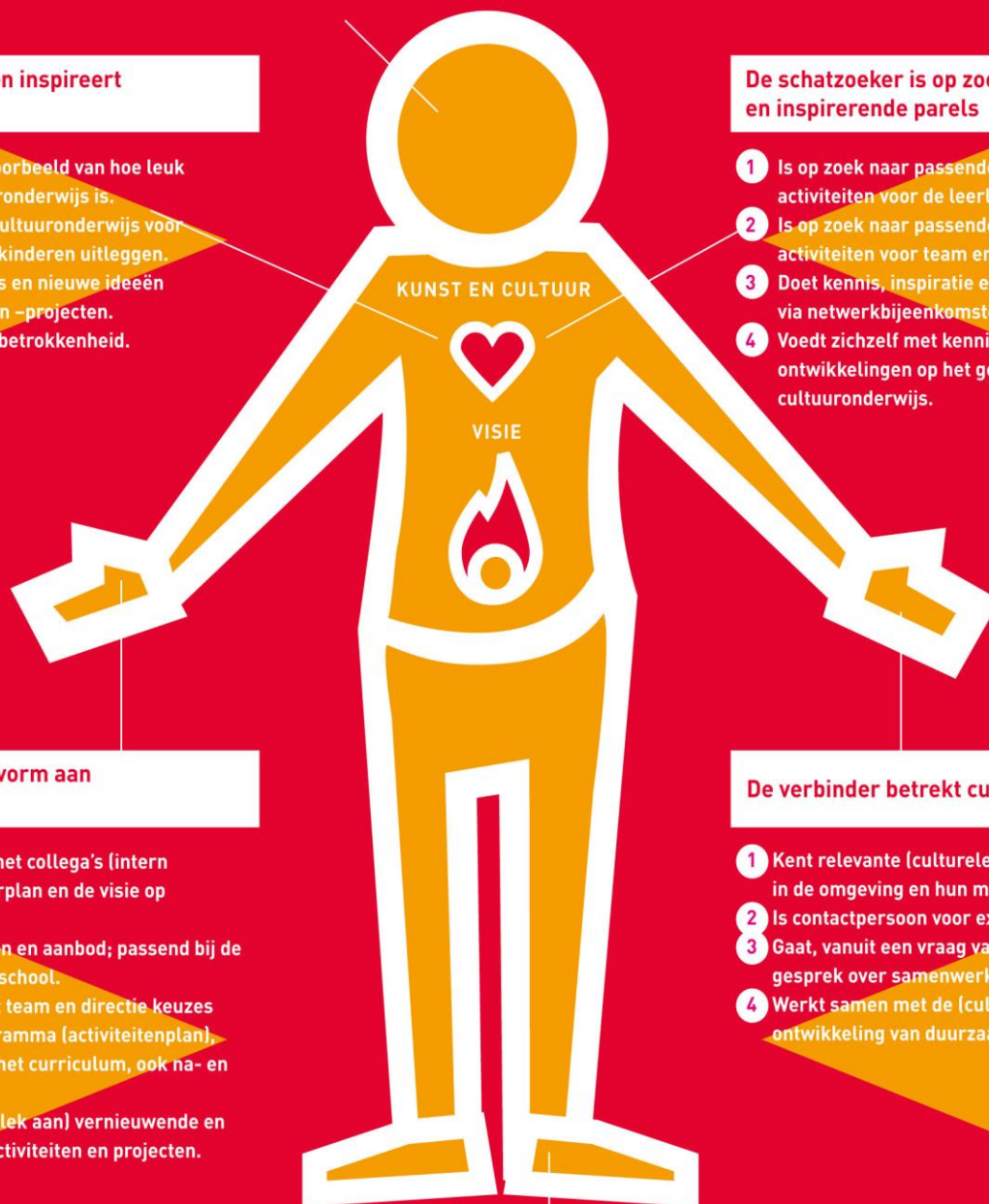
- 1 Denkt na over de plek van cultuuronderwijs in het curriculum van de school en kan deze toelichten en bevragen.
- 2 Is bij vernieuwingen in het onderwijs en op school alert op de rol en positie van cultuuronderwijs.
- 3 Reflecteert op de invulling van cultuuronderwijs samen met de directie en het team.
- 4 Signaleert de sterke en zwakke punten van zichzelf en het team, haalt daar leervragen uit en zoekt scholing.

De inspirator voedt en inspireert collega's en ouders

- 1 Is zelf het levende voorbeeld van hoe leuk en belangrijk cultuuronderwijs is.
- 2 Kan het belang van cultuuronderwijs voor de ontwikkeling van kinderen uitleggen.
- 3 Biedt collega's advies en nieuwe ideeën voor cultuurlessen en -projecten.
- 4 Stimuleert tot ouderbetrokkenheid.

De schatzoeker is op zoek naar bijzondere en inspirerende parels

- 1 Is op zoek naar passende en bijzondere activiteiten voor de leerlingen.
- 2 Is op zoek naar passende en bijzondere activiteiten voor team en directie.
- 3 Doet kennis, inspiratie en nieuwe contacten op via netwerkbijeenkomsten en conferenties.
- 4 Voedt zichzelf met kennis over actuele ontwikkelingen op het gebied van cultuuronderwijs.



De vormgever geeft vorm aan cultuuronderwijs

- 1 Actualiseert samen met collega's (intern en extern) het cultuurplan en de visie op cultuuronderwijs.
- 2 Beoordeelt activiteiten en aanbod; passend bij de visie/het plan van de school.
- 3 Maakt samen met het team en directie keuzes voor het cultuurprogramma (activiteitenplan), dat wordt ingebed in het curriculum, ook na- en buitenschools.
- 4 Stimuleert (of geeft plek aan) vernieuwende en passende culturele activiteiten en projecten.

De verbinder betreft culturele partners

- 1 Kent relevante (culturele) partners en instellingen in de omgeving en hun mogelijkheden.
- 2 Is contactpersoon voor externen.
- 3 Gaat, vanuit een vraag van de school, met hen in gesprek over samenwerking.
- 4 Werkt samen met de (culturele) partners aan de ontwikkeling van duurzaam cultuuronderwijs.

De regisseur coördineert cultuuronderwijs op school, in samenwerking met het team, de directie en/of de cultuurcommissie

- 1 Zorgt dat cultuuronderwijs in team- en bouwvergaderingen blijvend besproken wordt.
- 2 Houdt zicht op tijd en geld, en maakt hier afspraken over om het cultuurprogramma en de ict-taken naar behoren uit te kunnen voeren.
- 3 Houdt het team up-to-date op het gebied van cultuuronderwijs.
- 4 Delegeert taken betreft cultuuronderwijs aan het team.