

WEDSTRIJDREGLEMENT JMCO

1. Voor de algemene opzet van het JMCO wordt verwezen naar het publiciteitsmateriaal. Alle informatie in het publiciteitsmateriaal is reglementair van kracht.
2. Aan het JMCO kan worden deelgenomen door ensembles in de genres akoestisch en licht versterkt. Een groep bestaat uit min. 2 en max. 12 deelnemers in de leeftijd tot en met 20 jaar. Uitgesloten van deelname zijn muziekgroepen met dirigent, popbands, solisten met begeleiding en conservatoriumstudenten.
3. Het JMCO kent twee leeftijdscategorieën:
 - t/m 12jaar
 - 13 t/m 20 jaar
4. Voor de indeling in een leeftijdscategorie is de gemiddelde leeftijd van de leden van een ensemble op 1 januari van het jaar deelnamebepalend.
5. De wedstrijd bestaat uit 2 voorrondes en een Ensembledag. Aan de Ensembledag is een Finaleconcert gekoppeld. De voorrondes worden gehouden op twee locaties in Oost-Nederland.
6. Een ensemble kiest zelf aan welke voorronde wordt deelgenomen.
7. Plaatsing van ensembles gaat op volgorde van inschrijving. Uiterlijk 4 weken voor de voorrondes plaatsvinden wordt bekend gemaakt welke ensembles kunnen deelnemen.
8. Deelname aan de voorrondes is uitsluitend mogelijk na betaling van het inschrijfgeld.
9. Tot 2 weken voor de voorrondes is bij afzegging het inschrijfgeld terug te ontvangen, daarna is geen restitutie mogelijk.
10. De speeltijd in voorrondes en finale is minimaal 7 en maximaal 12 minuten. Het te spelen programma bestaat uit meerdere losse composities of een muziekstuk dat uit meerdere delen bestaat.
11. Op de dag van de voorronde levert een muziekgroep de bladmuziek (bij voorkeur een partituur) van het te spelen programma in bij het wedstrijdsecretariaat.
12. De jury van de voorrondes bestaat uit drie deskundigen, waarvan er één als voorzitter fungeert.
13. In de voorronde krijgt elk ensemble na het optreden een mondelinge reactie van de jury. Aan het eind van een voorrondedag krijgt elk ensemble een oorkonde en een juryrapport met adviezen.
14. De jury bepaalt de ensembles die doorgaan naar de Finaledag en over de uitslag kan niet worden gediscussieerd.
15. Van de geselecteerde ensembles uit de voorrondes wordt verwacht dat zij deelnemen aan de Ensembledag.
16. Tijdens de Ensembledag krijgen deelnemers een gratis workshopprogramma aangeboden.
17. Deelnemers aan de Ensembledag worden beoordeeld door een jury van deskundigen en deze jury wijst de finalisten aan, die spelen tijdens het Finaleconcert.