

# WEDSTRIJDREGLEMENT JMCO

1. Aan het JMCO kan worden deelgenomen door muzikensembles in de genres akoestisch en licht versterkt. Een ensemble bestaat uit min. 2 en max. 12 deelnemers in de leeftijd t/m 20 jaar.
2. Uitgesloten van deelname zijn verder ensembles met een dirigent, popbands, solisten met begeleiding en conservatoriumstudenten.
3. Het JMCO hanteert de volgende twee leeftijdscategorieën:
  - t/m 12 jaar
  - 13 t/m 20 jaar
4. De gemiddelde leeftijd van de ensembleleden op 1 januari van dat jaar bepaalt in welke leeftijdscategorie je ensemble ingedeeld wordt.
5. De wedstrijd bestaat uit 2 voorrondes en een Finaleconcert. De voorrondes worden gehouden op twee locaties in Oost-Nederland. Het JMCO wordt afgesloten met een Finaleconcert op een locatie in Oost-Nederland.
6. Het ensemble geeft op het inschrijfformulier aan welke voorronde de voorkeur heeft, waarna de organisatie de definitieve plaatsing bepaalt. Natuurlijk wordt er rekening gehouden met de voorkeur.
7. Plaatsing van ensembles gaat op volgorde van inschrijving: uiterlijk 4 weken voor de eerste voorronde weet je of je ensemble kan deelnemen.
8. Deelname aan de voorrondes is alleen mogelijk na betaling van het inschrijfgeld.
9. Bij afzegging is tot 2 weken voor de eerste voorronde restitutie van het inschrijfgeld mogelijk.
10. De speeltijd in de voorrondes is minimaal 7, maximaal 12 minuten en tijdens Finale maximaal 8 minuten.
11. Het te spelen programma bestaat uit meerdere losse composities of een muziekstuk dat uit meerdere delen bestaat. De stukken moeten in karakter en tempo verschillend zijn.
12. Op de dag van de voorronde levert een ensemble de bladmuziek (bij voorkeur een partituur) van het te spelen programma in bij het wedstrijdsecretariaat.
13. De jury van de voorrondes bestaat uit drie deskundigen, waarvan één voorzitter.
14. Tijdens de voorronde krijgt elk ensemble een oorkonde en juryrapport met adviezen, welke mondeling kunnen worden toegelicht.
15. In aansluiting op de voorronde (op dezelfde dag) krijgen alle deelnemende ensembles een gezamenlijke workshop en de finalisten vervolgens een coachingsessie.
16. De jury bepaalt welke ensembles toegelaten worden tot het Finaleconcert. Over de uitslag kan niet worden gediscussieerd of gecorrespondeerd.
17. Is je ensemble geselecteerd uit de voorronde, dan wordt verwacht dat je deelneemt aan het Finaleconcert.
18. De ensembles worden tijdens het finaleconcert beoordeeld door een jury van deskundigen, die uit elke categorie een prijswinnaar aanwijst.
19. Voor de algemene opzet van het JMCO wordt verwezen naar het publiciteitsmateriaal. Alle informatie in het publiciteitsmateriaal is reglementair van kracht.
20. Mocht, door buitengewone omstandigheden, het JMCO aangepast moeten worden, dan zal de organisatie je daar zo snel mogelijk van op de hoogte brengen.

