

**DE KRACHT  
VAN KUNST  
EN CULTUUR  
IN HET  
SOCIAAL DOMEIN**

**DONDERDAG 28 OKTOBER 2021**



**KUNSTCIRCUIT  
DEVENTER**

## **BESTE PARTNER, KUNSTPROFESSIONAL EN OF PROFESSIONAL BINNEN HET SOCIAAL DOMEIN,**

Kunstcircuit Servicepunt Sociaal domein zet kunst en cultuur in om maatschappelijke vraagstukken in beeld te brengen en te beantwoorden doormiddel van creatieve interventies en culturele projecten. Dit doet kunstcircuit met partners uit de Deventer culturele sector en het zeer brede sociale domein.

De afgelopen anderhalf jaar is er een groot en sterk netwerk opgebouwd, zijn er diverse subsidies aangevraagd en zijn succesvolle projecten zoals de Balkonbeweging en Mindset opgestart vanuit Servicepunt Sociaal domein. Daarnaast is er uitgebreid onderzoek gedaan naar actuele thema's en ontwikkelingen binnen het sociaal domein en de culturele sector.

Op donderdag 28 oktober organiseert Kunstcircuit Servicepunt Sociaal domein het congres 'De kracht van kunst en cultuur in het sociaal domein'. Tijdens dit congres maak je kennis met professionals uit de culturele sector en het sociaal domein, zijn er diversie inspiratiesessies, bespreken we actuele ontwikkelingen en thema's en delen we de mooiste best practices uit de regio. Daarnaast is er volop ruimte om te netwerken en ervaringen uit te wisselen. We hopen gezamenlijk te inspireren en geïnspireerd te raken als het om kunst en cultuur als middel binnen het sociaal domein gaat.

### **HET PROGRAMMA ZIET ER ALS VOLGT UIT:**

#### **13.30 INLOOP**

#### **14.00 - 14.50 KEYNOTE DOOR OKRAH DONKOR VAN TRIPLE THREAT**

#### **15.00 - 15.50 SESSIERONDE 1**

- Community building
- Werken aan diversiteit en inclusie binnen de kunst en cultuursector. Hoe dan?
- Domein overstijgend werken, hoe doe je dat?
- Stap in de Tijdmachine

#### **16.00 - 16.50 RONDE 2**

- Samen cultuur maken in Overijssel
- Aanpakken met Impact
- Integraal samenwerken: Wat is daar voor nodig?
- Stap in de Tijdmachine

#### **16.50 - 17.30 AFSLUITENDE BORREL**

Deelname aan het congres is gratis. We vragen je echter wel om je vooraf te in te schrijven en je sessievoorkeuren door te geven. Deze kun je onder aan deze uitnodiging vinden.

Er is slechts plek voor 100 deelnemers. Wees er dus snel bij.

### **AANMELDEN:**

[AANMELDFORMULIER OPENEN](#)

## CORONA INFORMATIE

In verband met de geldende maatregelen is het alleen mogelijk evenementen vanaf 25 september 2021 met een coronatoegangsbewijs te bezoeken bij De Gasfabriek. Je krijgt een coronatoegangsbewijs als je volledig bent gevaccineerd, een geldig herstellbewijs hebt of een negatieve testuitslag van maximaal 24 uur oud. Testen blijft gratis voor iemand die geen herstel- of vaccinatiebewijs heeft. Een zelftest voldoet niet als geldig coronatoegangsbewijs.

Neem het geldige coronatoegangsbewijs en een geldig legitimatiebewijs mee naar de locatie. Het personeel van de Gasfabriek zal bij ontvangst een controle uitvoeren.

## PRACTISCH

**Locatie:** De Gasfabriek Deventer, Zutphenseweg 6b, 7418 AJ Deventer.

**Parkeren:** Parkeren is gratis en kan op het terrein van De Gasfabriek.

**Openbaar vervoer:** Vanaf station Deventer rijden er diverse bussen naar De Gasfabriek.

## VRAGEN & CONTACT

Voor vragen of opmerkingen kunt u contact opnemen met Lennard Gols via [Lennard.gols@kunstcircuit.nl](mailto:Lennard.gols@kunstcircuit.nl).

---

## INHOUD PROGRAMMA

### KEYNOTE Okrah Donkor (Founder Tripple ThreaT)

Op welke manier kunnen we kunst en cultuur meer inzetten als middel om impact te maken? Triple ThreaT is in de afgelopen tien jaar uitgegroeid van initiatief tot structurele partner binnen het sociale domein in de gemeente Haarlem. Triple ThreaT werd in 2019 uitgeroepen tot nationaal sportclub van het jaar en 2021 tot cultuurclub van het jaar. Wat zijn de succesfactoren en waar liggen de valkuilen voor een organisatie die zich binnen meerdere domeinen beweegt. Deze keynote neemt je mee in het verhaal van Tripple ThreaT. Er zullen diverse onderwerpen aan bod komen: Van co-creatie inzetten als kracht, hoe maak je echte impact tot het bouwen van bruggen in diversiteit.

### COMMUNITY BULDING Okhrak Donkor (Founder Tripple ThreaT)

Triple ThreaT verzorgt een interactieve en dynamische sessie, waarbinnen de deelnemers gezamenlijk op zoek gaan naar de bouwstenen en de waarde van een community. Welke elementen zijn onmisbaar binnen een community en wat zijn praktische handvatten in de vorming van een community? Deze sessie richt zich op professionals met een doe-mentaliteit, die gelijk aan de slag willen!

### WERKEN AAN DIVERSITEIT EN INCLUSIE BINNEN DE KUNST EN CULTUURSECTOR.

#### HOE DAN? Samira Barari (Kwartiermaker Inclusie Deal)

Steeds meer organisaties zetten in op inclusie en organiseren projecten voor mensen voor wie kunst- of cultuurbeoefening niet vanzelfsprekend is. Juist in de sector kunst en cultuur ligt hier niet alleen een grote uitdaging maar liggen er ook veel kansen om een wezenlijke bijdrage te leveren aan een inclusievere samenleving. Door te werken aan een inclusieve organisatie! En die inclusieve organisatie zal beter in staat zijn om een inclusief geluid te laten horen en zal daardoor weer een veel breder publiek in de samenleving aanspreken en aantrekken!

Welke groepen wil jij (vanuit jouw instelling of organisatie) beter bereiken? Streef je naar meer etnisch-culturele diversiteit onder je deelnemers? Kies je voor een specifieke doelgroep, zoals jongeren uit achterstandswijken of kwetsbare ouderen, of is je project juist meer gebaat bij variatie? Tijdens de workshop krijg je tips en tools en worden ervaringen uitgewisseld.

## **ONTSCHOTTEN IN UITVOERING EN BELEID.**

**Anouk Jocker (Beleidsadviseur jeugd gemeente Deventer)**

**Gijs Verburg (Beleidsadviseur cultuur gemeente Deventer)**

**Marleen Munneke (Beleidsadviseur preventie en gezondheid gemeente Deventer)**

**Fabian Schrijver (Jongerenwerker Raster)**

**Rens Bleijenberg (Fondswerver en relatiebeheer Bibliotheek Deventer)**

**Marjolein Groot Wesselsdijk (Projectmanager Impluz)**

**Moderator: Tim Trooster (De Tijdmachine)**

Binnen alle projecten waarbij kunst en cultuur in het sociaal domein wordt ingezet, werken partijen uit verschillende werkvelden samen. Onderwijs, jeugdhulp, ouderenwerk of gehandicaptenzorg; ze weten elkaar te vinden en leren in korte tijd elkaars taal te spreken, om zo gezamenlijk een sterk project met een maatschappelijk doel te realiseren. Maar dat organisaties uit verschillende domeinen samenwerken betekent vaak ook dat ze verschillende subsidiestromen en contactpersonen binnen de gemeente hebben. Ook daar moet er dus worden ontschot om de partijen in de uitvoering succesvolle en efficiënt te laten werken.

In deze sessie gaan drie beleidsmakers uit de domeinen kunst, jeugd en preventie samen met drie professionals uit de uitvoering in gesprek over domein overstijgend werken. Zowel in de uitvoering als binnen de gemeenten. Gezamenlijk ontleden zij het Mindset, een project rondom GGZ-problematiek onder jongeren en laten zij zien wat ontschotten hen heeft gebracht. Aan het eind van deze sessie weet jij hoe de gemeente werkt en hoe jij zelf een domein overstijgend project op kan zetten met ondersteuning van de gemeente.

## **SAMEN CULTUUR MAKEN IN OVERIJSSSEL**

**Willem van Bruggen (Beleidsadviseur Provincie Overijssel)**

In Overijssel zijn er verschillende voorbeelden van cultuurprojecten in samenhang met het sociale domein. Willem van Bruggen, beleidsadviseur Provincie Overijssel gaat met twee projecten uit de Fonds voor Cultuurparticipatie regeling 'Samen cultuur maken' in gesprek. Centrale vragen: wat is er nodig om de projecten goed op te starten? En langere tijd succesvol te laten zijn? Waar maak je uiteindelijk het verschil? Daarnaast wordt ingegaan op het beleid en regelingen die de provincie Overijssel voert, op het gebied van cultuurparticipatie en sociale kwaliteit. En waar zie je kansen, aanvullingen of kun je de behoeften benoemen.

## **AANPAKKEN MET IMPACT**

**Movisie en Stichting de Tijdmachine**

In je aanpak en/of project ben je aan het werk om iets moois neer te zetten. Je hebt een missie, een hoger doel. Om dat doel te bereiken zet je binnen je aanpak verschillende activiteiten in. Wat is de impact van deze activiteiten? Dragen deze bij aan het behalen van je missie/hogere doel? En hoe dan precies? In een praktische sessie nemen Stichting De Tijdmachine en Movisie je mee in de wereld van impact meten en het sturen op impact. Niet door grote onderzoeken op te zetten maar door het praktisch onderdeel te maken van je aanpak en bestaand onderzoek maximaal te benutten. Voor, tijdens en na je project.

Deze inzichten kan je gebruiken voor het laden van je verhaal, verantwoording richting financiers en de kwalitatieve verbetering van je aanpak.

## INTEGRAAL SAMENWERKEN: WAT IS DAAR VOOR NODIG?

**Annelies Bartelink (Onderzoeker cultuur eigen. Programmaleider onderwijs Kunstcircuit Deventer)**

Wanneer je domeinen verbindt - zoals cultuur en het sociaal domein - loop je vaak tegen barrières aan. Het doel sluit bijvoorbeeld niet genoeg aan bij de belangen van alle samenwerkingspartners of het is niet duidelijk wie de kar trekt. Terwijl er zoveel te winnen valt met zo'n project. Dus hoe pak je dat nou aan?

Annelies deelt allereerst tien voorwaarden en praktische tips voor integrale samenwerking tussen organisaties. Vervolgens kijken we met elkaar naar domein overstijgende samenwerking in de praktijk. Op basis van de ervaringsverhalen van de deelnemers wordt ontleed wat aandachtspunten zijn om deze samenwerking zo effectief mogelijk te maken. Tot slot ga je in gesprek over een stappenplan, dat je meteen kan toepassen in de planvormingsfase van jouw volgende project.

## STAP IN DE TIJDMACHINE

In deze workshop neemt Stichting De Tijdmachine je mee op reis door de tijd. Deze reis voert je langs verschillende herinneringen, zo ervaar je zelf de kracht van reminiscentie.

Reminiscentie, het bewust ophalen van herinneringen, is een krachtig middel om mensen te leren kennen, in hun kracht te zetten en in beweging te brengen. Stap in De Tijdmachine en laat je inspireren! Ga je mee op reis?

